



PRESSEMITTEILUNG

Vorhang auf für SHERLOCK HOLMES – Next Generation – Das Musical

Hamburg, 18. Oktober 2018 – Am 21. Januar 2019 ist es endlich soweit: Der Vorhang im First Stage Theater in Hamburg hebt sich zur großen Premiere von Sherlock Holmes – Next Generation – Das Musical und eröffnet die Reihe neuer, spannender und musikalisch-mitreibender Ermittlungen.

London. Wir schreiben das Jahr 1910. Sherlock Holmes (dargestellt von Ethan Freeman) und Dr. Watson (Frank Logemann) sind in die Jahre gekommen, haben aber nichts von ihrem berühmten Spürsinn verloren. Ein neuer Fall fordert ihre ganze Erfahrung und Raffinesse. An ihrer Seite kämpft jetzt eine neue Generation gegen das Böse, während Sherlock von den Schatten seiner eigenen Vergangenheit eingeholt wird. Irene Adler, seine einzige Liebe, hinterließ ihm ein Vermächtnis, das nach über 20 Jahren endlich gelöst werden will ...

Das Musical Sherlock Holmes – Next Generation erzählt ein neues Abenteuer des faszinierendsten aller Detektive, haucht den berühmten Figuren frischen Atem ein und stellt den bekannten Figuren eine junge Generation von Mitspielern an die Seite. Jung trifft auf alt, Tradition auf Moderne, Männer in tradierten Rollen treffen auf selbstbewusste Frauen: Das alles zusammengefasst in einem neuen spektakulären und aufwändig inszenierten Musical.

International bekannte Musicalstars (darunter John Vooijs, Merlin Fargel und Alice Wittmer) nehmen die Zuschauer mit auf eine spannende und mysteriöse Reise durch das historische London. Im Mordfall um den berühmtesten Diamanten der Welt, dem Auge des Horus, führen die Ermittlungen durch eine Welt voller eleganter, unheimlicher und exotischer Schauplätze. Es entspinnt sich eine Jagd auf einen längst tot geglaubten Feind bis hin zum packenden Finale. Und auch die Liebe kommt nicht zu kurz ...

Wer an Sherlock Holmes denkt, denkt an geniale Geistesblitze, skurrilen britischen Humor, ungewöhnliche Mordfälle und spektakuläre Verfolgungsjagden. So erging es auch dem Musical-Urgestein Rudi Reschke, als er 2012 mit seiner Version von Arthur Conan Doyles Helden einen Schritt weiter ging. Zusammen mit den erfahrenen Musicalmachern JO Quirin (Co-Autor) und Theodor Reichardt erschuf er einen brandneuen und packenden Musicalthriller im frischen Look, zu dem Komponist Christian Heckelsmüller eine wundervolle Musik und großartige Liedtexte beigesteuert hat.

Nach ersten, von der Presse gefeierten konzertanten Aufführungen in Hamburg und der Festspielstadt Bad Hersfeld, bei denen sich das „Who is Who“ der deutschen Musicalszene die Klinke in die Hand gaben, war klar: Der neue Fall muss gelöst werden!

Freuen Sie sich auf spritzige Dialoge, gefühlvolle Musical-Arien, opulente Orchesterklänge und mitreibende Tanzszenen. Wir sehen uns in der Baker Street 221b! <<<



Weitere Informationen unter www.sherlockholmes-musical.de

Tickets unter Tel: 0180-6050400 – <http://firststagehamburg.de/produktion/sherlock-holmes-das-musical/>

Pressekontakt: Claudia S. Wright, csw-context@gmx.de, Tel: 0175-5771912

VORSTELLUNGEN

First Stage Theater Hamburg

Sa, 19. Januar 2019 - 19:00 Uhr (Preview)

So, 20. Januar 2019 - 19:00 Uhr (Preview)

Mo, 21. Januar 2019 - 19:30 Uhr (Premiere)

Mi, 23. Januar 2019 - 19:30 Uhr

Do, 24. Januar 2019 - 19:30 Uhr

Fr, 25. Januar 2019 - 19:30 Uhr

Sa, 26. Januar 2019 - 15:00 Uhr

Sa, 26. Januar 2019 - 19:30 Uhr

So, 27. Januar 2019 - 18:30 Uhr

Mi, 13. Februar 2019 - 19:30 Uhr

Do, 14. Februar 2019 - 19:30 Uhr

Fr, 15. Februar 2019 - 19:30 Uhr

Sa, 16. Februar 2019 - 19:30 Uhr

Mi, 27. Februar 2019 - 19:30 Uhr

Do, 28. Februar 2019 - 19:30 Uhr

Fr, 01. März 2019 - 19:30 Uhr